

臺北市北投區大屯國民小學 107 年度 辦理「愛·陪伴」親職教育推廣方案

一、依據：臺北市 107 年度「愛·陪伴」親職教育推廣方案。

二、需求評估：

生命的成長，是一種長期持續的累積，教育的主體應該是「人」，不是舊有的知識，也不是舊時代認知的能力，而是幫助充滿好奇的小小生命，找到自己的終極價值的命定，隨著這樣按部就班的累積堆疊，孩子才有機會帶著被內化的敏銳感官覺知力、豐富的創造力及堅定的意志力走向世界，成為一位如其所是真誠實在的人。

在少子化年代，孩子成為更加珍貴的資產。透過學校日與家庭訪問，發現家長在教養上普遍有著想要更了解孩子內在世界與貼近孩子心靈的需求。所以此次「愛·陪伴」親職教育推廣方案與多位專精兒童行為發展的老師合作，希望能協助家長跳脫理性主義物質價值迷思，藉由體驗式的木工課程，增進親子間的互動與了解；透過戲劇治療師的理情教育演講重新導引建構一種以身、心、靈為本，追求善、美、真平衡發展的思想；王靖導演提供自我的成長過程，讓親子之間的關係有更多不同的可能，最後由徐杰森教授透過性別觀點，提供家長正向教養的功能，為家庭教育提供明確的指引和幫助。

期望透過課程探討與親子共同參與體驗的方式，增加親子互動陪伴的時間與機會，提供家長面對「不服從世代」有全新的觀念、態度與方法，教養也許就不必費力的嘶吼與拉扯，而是相互的尊重與溝通。

三、目的

- (一) 結合本校家庭教育資源，透過戲劇治療師、兒童發展專家、親子手作藝術家及社會賢達人士，提供家長親職教育課程及活動，促進家庭成員營造良性親子互動關係，進而強化家庭親職教育知能。
- (二) 透過課程與活動引導，教導父母發揮良好的言教、身教、境教，協助父母成長，增進父母對子女有正確的認識，進而協助子女適性發展與成長，達到親職教育的具體效果。

四、辦理單位

- (一) 指導單位：臺北市政府教育局
- (二) 承辦單位：臺北市家庭教育中心、臺北市北投區大屯國民小學。
- (三) 協辦單位：臺北市北投區大屯國民小學學生家長會。

五、實施時間：107年9月1日至107年12月31日。

六、實施對象：本校學生之家長、監護人或實際照顧者。

七、辦理地點：本校新多元教室、多元教室

八、實施內容

(一) 實施愛的存款簿活動

1. 已申請「愛的存款簿」，以「家庭」為開戶單位，學校將不定期提供之家庭教育活動資訊。
2. 凡持「愛的存款簿」參與學校或臺北市家庭教育中心辦理之家庭教育活動，即可憑簿蓋章1次、記錄「學習存款」；累積「學習存款」2場活動戳章，或學習時數達6小時者，得憑簿兌換「好學習」獎勵文宣品1份。
3. 開戶家庭於日常生活中以行動表達對家人的愛與感謝即可自行登錄「行動存款」，持續1個月以上有愛的行動並完成「行動存款」3項以上者，得憑簿兌換「好愛家」獎勵文宣品1份。

(二) 親職教育推廣課程及活動

序號	日期/時間	6項親職教育推廣主題	主題/內容	講師/背景	備註
1	11/24(六) 09:00-12:00	5. 親子情感的表達與溝通。 (1) 倡導主動/積極傾聽，加強表達愛與關懷。 (2) 鼓勵創造具有支持陪伴功能的家庭互動方式與回憶。	親職講座: 透過理情教育看待親子互動關係 內容: 家庭是孩子第一個教育場所，父母是子女的生活導師，這生命中最初的經驗深深影響人看待世界的角度及未來發展。父母應藉多元管道，學習親職知能，反思教養經驗，發展「有智慧、有能力的愛」；在子女的行為、學習、情意各層面有效引導，並讓孩子做自己的主人，發揮教養「收、放」的藝術，善盡親職角色。	戲劇治療師 陳逸蓁老師	
2	10/6(六) 09:00-12:00	2. 了解子女的發展特徵與教養需求。促進了解子女	親職講座: 逐格動畫中的自我實現 內容: 「挑戰自我」對於許多人來說，代表著走出舒適圈的一大步，	逐格動畫導演	

		有關生理結構、感官知覺與動作發展、合宜的環境、生活自理等生理發展的親職教養需求。	但對於初次創作長篇逐格動畫《中山路二段》就榮獲巴塞隆納星球影展「最佳動畫片」的導演王靖來說，挑戰自我只是生活中稀鬆平常的一部分…。導演娓娓道來自己的成長歷程，提供給身為父母的我們，更多元的教養模式。	王靖	
3	10/20(六) 09:00-12:00	1. 夫妻攜手共教養。 (1)提倡共同分擔家庭勞務與子女照顧責任，型塑愛與關懷的家庭價值。 (2)強調父母角色的重要性，並倡導家長(監護人及主要照顧者)教養觀念的一致性，共負教養責任。	親子創造力木工課程:4~6年級 內容:在發展關係的歷程中，會出現各種消長及互動模式，自然會帶出每個人不同感受心的反應。透過親子木工手作DIY課程，結合社區的自然素材，喚起親子間探索世界的熱情，循序漸進地將自己慢慢找回來，讓每個生命都能夠綻放美麗的色彩，提升親子間良好緊密的關係。	葉志豪 手作藝術家	
4	10/20(六) 13:00-16:00	1. 夫妻攜手共教養。 (1)提倡共同分擔家庭勞務與子女照顧責任，型塑愛與關懷的家庭價值。 (2)強調父母角色的重要性，並倡導家長(監護人及主要照顧者)教養觀念的一致性，共負教養責任。	親子創造力木工課程:幼~3年級 內容:在發展關係的歷程中，會出現各種消長及互動模式，自然會帶出每個人不同感受心的反應。透過親子木工手作DIY課程，結合社區的自然素材，喚起親子間探索世界的熱情，循序漸進地將自己慢慢找回來，讓每個生命都能夠綻放美麗的色彩，提升親子間良好緊密的關係。	葉志豪 手作藝術家	
5	11/27(二) 09:00-12:00	6. 家長教養態度、方式與技巧。 (1)倡導具性別平等之教養態度及價值觀，避免性別刻板化，並強調男孩女孩一樣好。 (2)提倡正向教養觀念與知能與成員的正向特質。	親職講座:從性別角度談親子溝通 內容:親職教育並不單指父母如何教育子女，父母親本身的性別觀以及兩人之間的互動方式，在相當程度上，可能更為重要，因為他們在扮演的，是給子女最佳、最直接的性別教育學習典範。	徐森杰 教授	

九、宣導招生方式

- (一) 學校網頁公告
- (二) 發宣傳通知單給家長，請家長會推廣。

十、預期成效

- (一)透過講座建立家長正確教養觀念，瞭解「親子溝通之道」與「因材施教、發揮潛能」的重要性，以增進親子感情與家庭和諧。
- (二)藉由親子體驗課程的實施，提供親子相處的機會，建立正確教養觀念，進而力行實踐，以培養「快樂、積極、新視界」之 E 世代家族。
- (三)增進家長瞭解正確親職教育之認知與態度。
- (四)提供父母管教子女新知與原則、方法，施予子女有能力的愛。
- (五)使社區家長樂意參與學校各項活動，促進學校與社區資源結合，共同推動親職教育與家庭教育。
- (六)使親子、親師的感情更為融洽，提高教育品質。

十一、 經費來源及概算：由臺北市家庭教育中心 107 年度單位預算辦理。